**Православна культура Слобожанщини.**

**6 клас**

**Махаріна Л.М.**

вчитель історії БЗОШ № 4

**Тема : Полікультурне та багаторелігійне середовище Слобідського регіону.**

**Мета :** Ознайомити учнів з особливостями полікультурного та багаторелігійного

життя сучасної Харківщини. Розглянути культові архітектурні споруди

різних релігій. Розвивати вміння працювати з джерелами інформації,

робити висновки. Виховувати культуру спілкування, толерантність, інтерес

до вивчення культури інших народів. Сприяти духовно – моральному

вихованню учнів.

**Очікувані результати:**

Після уроку учні зможуть:

* пояснювати поняття « полікультурність», « багаторелігійність», «толерантність»;
* працювати з правовими джерелами;
* називати культові пам’ятники архітектури різних релігій.

**Обладнання:** картки з витягами з Конституції України та Закону України « Про

свободу совісті та релігійних організацій», презентаційні матеріали сучасних

культових споруд Харківщини, малюнки та репродукції храмів та символів різних

релігій, маркери, аркуші паперу.

**Тип заняття:** комбіноване.

**Форми роботи:** фронтальна, групова, індивідуальна.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Підготовчий етап.**

**1. Організація класу.**

**2. Інформування про основні види діяльності.**

**ІІ. Основний етап.**

1. **Актуалізація знань.**

*А) Самостійно біля дошки ( 2- 3 учні)*

- серед малюнків та репродукцій культових споруд обрати православні та пояснити свій вибір.

*Б) Фронтальне опитування:*

- пояснити поняття « полікультурність»

- чи можемо назвати Харківщину полікультурною? Чому?

- представники яких народів проживають в нашому місті?

*В) Розгляд малюнків, що обрали учні:*

- чому саме ці малюнки та репродукції обрали?

- якими є особливості православної архітектури?

**2. Вивчення нового матеріалу.**

**а) Оголошення теми і завдань заняття.**

**б) Мотивація.**

*Учитель:* На Слобожанщині проживають не тільки представники різних народів (етносів) але і різних релігій. Таке суспільство називають багаторелігійним , багатоконфесійним. Сьогодні на уроці дізнаємося про особливості багаторелігійного суспільства.

**в) Сприйняття та осмислення нового матеріалу.**

1. Релігійна ситуація на Слобожанщині.

*( бесіда, робота учнів з правовими джерелами)*

* Як ви розумієте поняття « багаторелігійне суспільство », «багатоконфесійність » ?

Учитель доповнює та узагальнює відповіді учнів. В зошит учні записують визначення .

**Багаторелігійність – різноманіття релігійних вірувань.**

**Конфесія – віросповідання; самостійний, незалежний від інших релігійний напрям.**

* Які релігії ви знаєте ?
* Представники яких релігійних конфесій проживають поряд із вами?

*Учитель:* На 1 січня 2009 року в Україні діяли 34465 релігійних організацій 55 – віросповідних напрямів. На території Харківської області діють понад 14 релігійних конфесій. Найчисельнішою є православна церква. Відродження релігійного життя відбулося в роки незалежної України.

* Як складаються відносини між представниками різних конфесій?
* Чи сприяє таким відносинам політика влади? Розглянемо витяги з документів.

*( учні працюють з витягами з документів )*

**Конституція України, ст.35.**

Кожен має право на свободу світогляду і віросповідання. Це право включає свободу сповідувати будь – яку релігію або не сповідувати ніякої, безперешкодно відправляти одноособово чи колективно релігійні культи і ритуальні обряди, вести релігійну діяльність.

**Закон України « Про свободу совісті та релігійних організацій », ст.4.**

Громадяни України є рівними перед законом і мають рівні права в усіх галузях економічного, політичного, соціального і культурного життя незалежно від їх ставлення до релігії…Будь – яке пряме чи непряме обмеження прав, встановлення прямих чи непрямих переваг громадян залежно від їх ставлення до релігії, так само як і розпалювання пов’язаних з цим ворожнечі й ненависті чи ображання почуттів громадян, тягнуть за собою відповідальність, встановлену законом.

* Які права гарантує держава громадянам?
* Як законодавство впливає на міжконфесійні відносини?

1. Культові споруди різних релігій та їх особливості.

( *робота з візуальними джерелами*)

Учням пропонується мультимедійна презентація чи репродукції: **мечеть, синагога, костьол (** зовнішній вигляд та внутрішній **)**

* Які особливості цих культових споруд можемо визначити?

( Вчитель узагальнює та коментує)

* Які символи характерні для цих релігій ? ( зірка Давида, півмісяць, католицький хрест)

1. Толерантність – необхідна умова життя в багаторелігійному суспільстві.

( *бесіда, робота у групах*)

* Як особисто ви ставитеся до представників інших релігій?
* Чи виникає у вас бажання дізнатися більше про ту чи іншу релігію?

Людину, яка здатна без агресії сприймати думки, поведінку, вірування інших людей та поважати їх право мати такі особливості, називають – **толерантною.**

* Чи потрібна толерантність українському суспільству? Чому?

*Учні працюють в групах :*

* Скласти 3 правила життя в багаторелігійному суспільстві і записати їх на аркушах .

*Групи презентують результати своєї роботи, прикріплюють аркуші з правилами до дошки.*

**г) Закріплення матеріалів теми.**

(*Вправа « З чим я йду з уроку »*)

*Учитель:* Уявіть, що перед вами великий кошик, де вміщені всі знання, вміння, навички, думки, ідеї, почуття, переконання, які ви отримали на уроці і зараз ідучи додому кожен може взяти собі будь – що. Я пропоную бажаючим сказати « Я йду з цього уроку …» і назвати те, що ви бажаєте взяти.

* Особисто я піду з цього уроку із почуттям вдячності вам за плідну та результативну роботу.

**ІІІ. Заключний етап.**

1. **Підсумок заняття.**
2. **Домашнє завдання :** Прочитати записи в зошиті; розповісти батькам про те, що дізналися на уроці; групам, які працювали з правилами толерантності, оформити плакат « Я живу в багаторелігійному суспільстві »